

DAFTAR PUSTAKA

- Arifah A. Riyanto. (2003). *Desain Busana*. Bandung: Yapemdo.
- Bastomi, Suwaji. (1985). *Berapresiasi Pasa Seni Rupa*. Semarang press.
- Dharsono Sony Kartika. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Chodiyah dan Wisri. A. Mamdy. (1982). *Desain busana Untuk SMK/SMTK*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Enny Zuhni Khayati. (1998). *Teknik Pembuatan Busana III*. Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.
- Goet Poespo. (2005). *Panduan Teknik Menjahit*. Kanisius Yogyakarta.
- Hartatiati Sulistio. (2005). *Rancang Busana: terampil, membentuk pribadi mempesona*. Yogyakarta: UNNES PRES.
- I Made Bandem dan Sal Murgiyanto. (2000), *Teater Daerah Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius
- Nanie Asri Yulianti. (1993). *Teknologi Busana*, Yogyakarta: IKIP Yogyakarta
- Porrie Muliawan. (1999). *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Prapti Karomah, & Sicilia Sawitri, S. (1998). *Pengetahuan Busana*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Salamun, dkk. (2013), *Kerajinan Batik & Tenun*, Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB)
- Soekarno & Lanawati Basuki. (2004). *Panduan Membuat Disain Ilustrasi Busana*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Sri Ardiati Kamil. (1986). *Fashion Design*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sri Ardiati Kamil. (1986). *Fashion Design*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sri Widarwati. (1993). *Desain Busana I*. Yogyakarta : Universitas Ngeri Yogyakarta.
- Sri Widarwati. (2000). *Desain Busana II*. Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Sugeng Toekiyo M. (1990). *Teknik Panggung*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.

Trend Forecast *Singularity* (2019/2020).

Widjiningsih. (1982). *Disain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.

Widjiningsih, Sri Widarwati dan Enny Zuhni Khayati. (1994). *Konstruksi Pola Busana*. Yogyakarta : IKIP Yogyakarta

Sumber Internet:

<https://www.republika.co.id/berita/nasional/jabodetabek-nasional/17/02/19/olme0f359-wayang-bambu-potensi-seni-kampung-cijahe>

dikutip pada 10 Juni 2019, pukul 22.00 WIB

<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2017/01/31/wayang-bambu-harta-yang-pernah-hilang>

dikutip pada 10 Juni 2019, Pukul 22.05 WIB

https://www.google.co.id/search?q=wayang+bambu+bogor&safe=strict&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=KZ0cZXvO0cae8M%253A%252CaUTSoHVNxwQIrM%252C_&vet=1&usg=AI4=kSCR60ILFfRS7WuwcILuKt7VILjA&sa=X&ved=2ahUKEwjwqo7NtLbjAhXDOo8KHxoKAfYQ9QEwAnoECAYQBg#imgsrc=KZ0cZXvO0cae8M:

Dikutip pada 15 Juni 2019, Pukul 13.00 WIB

<https://fitinline.com/article/read/15-ragam-kain-tenun-indonesia-beserta-makna-filosofinya/>

dikutip pada 11 juli 2019, Pukul 17.00 WIB

<https://griyatenun.com/blog/inilah-sejarah-tenun-troso-kain-tenun-yang-legendaris-kebanggan-kota-ukir-jepara>

dikutip pada 11 juli 2019, Pukul 20.00 WIB

<http://www.situsbelanjaonline.com/jenis-bahan-kain/apa-itu-kain-tile.php>

dikutip pada 11 juli 2019, Pukul 21.30 WIB

sumber: <http://tenuntroso.com/>

dikutip pada 12 Juli 2019, Pukul 09.00 WIB

<http://www.kain-lurik.com/artikel/12-makna-motif-lurik>

Dikutip pada 12 Juli 2019, Pukul 18.30

